

阪南メンネルコール 練習曲

 の楽曲は楽譜保存なし

|    | 音取り | 楽曲                            | 作詞・作曲・編曲                          | 発表会   |
|----|-----|-------------------------------|-----------------------------------|---|
| 1  | ○   | 愛燦燦<br>(二部合唱)                 | 作詞 小椋 佳<br>作曲 小椋 佳<br>編曲 今村 康     | 24-The second Concert<br>16-52th尾崎公民館まつり<br>16-24th七夕   |
| 2  | ○   | あいたくて<br>(混声四部合唱)             | 作詩 工藤直子<br>作曲 木下 牧子               | 23-30th七夕(合同合唱)   |
| 3  | ○   | 青葉城恋唄<br>(二部合唱)               | 作詞 星間船一<br>作曲 さとう宗幸<br>編曲 今村 康    | 13-大阪リハ病院<br>13-21th七夕  |
| 4  | ○   | 赤とんぼ<br>(四部合唱)                | 作詞 三木露風<br>作曲 山田耕筰                | 24-The second Concert<br>22-The first Concert   |
| 5  |     | 赤とんぼ                          | 作詞 三木露風<br>作曲 山田耕筰<br>作曲 福永陽一郎    | 06-21th泉南<br>93-1st七夕   |
| 6  | ○   | 赤とんぼ<br>(混声四部合唱)              | 作詩 三木露風<br>作曲 山田耕筰<br>編曲 源田俊一郎    | 18-54th尾崎公民館まつり(混声)   |
| 7  |     | 赤鼻のトナカイ<br>(三部合唱)             | 作詞 J.マークス<br>訳詞 新田宣夫<br>作曲 J.マークス | 11-大阪リハ病院   |
| 8  | ○   | 明日があるさ<br>(二部合唱)              | 作詞 青島幸男<br>作曲 中村八大                | 11-大阪リハ病院   |
| 9  | ○   | 明日があるさ~メンネルコールバージョン<br>(二部合唱) | 作詞 阪南メンネルコール<br>作曲 中村八大           | 24-The second Concert<br>22-The first Concert<br>18-33th泉南、54尾崎<br>13-大阪リハ病院<br>12-14th少年少女<br>11-19th七夕、47th尾崎 |
| 10 | ○   | あすという日が<br>(二部合唱)             | 作詞 山本瓊子<br>作曲 八木澤教司               | 22-The first Concert<br>14-49th尾崎<br>13-28th泉南、21th七夕   |
| 11 | ○   | アスナロウの木<br>(二部合唱)             | 作詞 水上不二<br>作曲 梅垣達志<br>合唱編曲 古川陽子   | 16-52th尾崎公民館まつり(混声)   |

|    | 音取り | 楽曲                      | 作詞・作曲・編曲                                     | 発表会  |
|----|-----|-------------------------|--|--|
| 12 | ○   | 明日の空へ<br>(二部合唱)         | 作詞 山崎朋子<br>作曲 山崎朋子                           | 16-52th尾崎公民館まつり(混声)  |
| 13 | *   | あなたの笑顔<br>(四部合唱)        | 作詞 星乃ミナ<br>作曲 西脇久夫<br>編曲 石黒孝子<br>編曲 西脇久夫コーラス | 10-ピッツィカートジョイント<br>07-22th泉南   |
| 14 | ○   | あの鐘を鳴らすのはあなた<br>(二部合唱)  | 作詞 阿久 悠<br>作曲 森田公一<br>編曲 大竹くみ                | 13-2nd JointC<br>12-27th泉南<br>12-尾崎公民館まつり<br>12-20th七夕   |
| 15 | ○   | あの素晴らしい愛をもう一度<br>(二部合唱) | 作詞 北山 修<br>作曲 加藤和彦<br>編曲 土屋公平                |  |
| 16 |     | <b>AVE MARIA</b>        | Cesar August Franck                          | 06-辻本・宮本両先生歓送迎会  |
| 17 |     | <b>アメイジンググレイス</b>       |  | 04-12th七夕  |
| 18 |     | <b>嵐を呼ぶ男</b>            |  | 03-11th七夕  |
| 19 | ○   | 生きる<br>(二部合唱)           | 作詞 山本瓊子<br>作曲 富澤 裕                           | 10-25th泉南<br>10-3団交流会<br>10-18th七夕   |
| 20 | ○   | いざ起て戦人よ<br>(男声四部合唱)     | 作詩 藤井泰一郎<br>作曲 グラナハム                         | 24-The second Concert<br>19-34th泉南<br>10-3団交流会<br>10-ピッツィカートジョイント<br>06-辻本・宮本両先生歓送迎会<br>01-9th七夕<br>94-2nd七夕 |
| 21 | ○   | 糸<br>(同声二部合唱)           | 作詞 中島みゆき<br>作曲 中島みゆき<br>コーラスアレンジ 森乃リコ        | 14-29th泉南<br>14-50th尾崎公民館まつり<br>14-22th七夕  |
| 22 | ○   | いのちの理由<br>(二部合唱)        | 作詞 さだ まさし<br>作曲 さだ まさし<br>アレンジ 山室紘一          | 22-The first Concert   |
| 23 | *   | 上を向いて歩こう<br>(四部合唱)      | 作詞 永 六輔<br>作曲 中村八大                           | 11-大阪リハ病院<br>09-17th七夕   |

|    | 音取り | 楽曲                          | 作詞・作曲・編曲                               | 発表会   |
|----|-----|-----------------------------|--|---|
| 24 | ○   | <b>歌うたいのバラッド<br/>(四部合唱)</b> | 作詞 斉藤和義<br>作曲 斉藤和義<br>合唱編曲 田中達也        | 17-53th尾崎公民館まつり<br>17-32th泉南  |
| 25 |     | <b>歌えいさ</b>                 |  | 93-1st七夕  |
| 26 |     | <b>歌はこころ<br/>(四部合唱)</b>     | 作詞 荒 敬教<br>作曲 荒 敬教                     |   |
| 27 | ○   | <b>歌を歌うためには<br/>(四部合唱)</b>  | 作詞 喜多形寛丈<br>作曲 喜多形寛丈                   |   |
| 28 | ○   | <b>宇宙戦艦ヤマト<br/>(四部合唱)</b>   | 作詞 阿久 悠<br>作曲 宮川 泰                     | 24-The second Concert<br>23-58th尾崎公<br>13-2nd JointC<br>12-27th泉南<br>12-尾崎公民館まつり<br>12-14th少年少女<br>06-辻本・宮本両先生歡送迎会<br>03-11th七夕 |
| 29 |     | <b>ウ・ボイ</b>                 |  | 93-1st七夕  |
| 30 | ○   | <b>海その愛<br/>(男声四部合唱)</b>    | 作詞 岩谷時子<br>作曲 弾 厚作<br>編曲 桑谷泰之          | 15-23th七夕   |
| 31 | ○   | <b>海の声<br/>(二部合唱)</b>       | 作詞 篠原 誠<br>作曲 島袋 優(BEGIN)<br>合唱編曲 古川陽子 |   |
| 32 | ○   | <b>栄光の架橋<br/>(四部合唱)</b>     | 作詞 北川悠仁<br>作曲 北川悠仁<br>合唱編曲 田中達也        | 18-33th泉南<br>18-54th尾崎公民館まつり  |
| 33 |     | <b>エーテルワイスの歌</b>            |  | 95-3rd七夕  |
| 34 |     | <b>大阪風お好み焼き<br/>(二部合唱)</b>  | 作詩 伊藤千鶴<br>作曲 吉岡弘行                     |   |

|    | 音取り | 楽曲  | 作詞・作曲・編曲                             | 発表会  |
|----|-----|---|--------------------------------------|--|
| 35 | ○   | <b>おおシャンゼリゼ<br/>(二部合唱)</b>                            | 訳詞 安井かずみ<br>作曲 ウィルショウ<br>編曲 源田俊一郎    |  |
| 36 | ○   | <b>おおスザンナ<br/>(四部合唱)</b>                              | 作詞 S.フォスター<br>作曲 S.フォスター<br>編曲 福永陽一郎 | 11-26th泉南<br>11-尾崎公民館まつり<br>02-10th七夕            |
| 37 |     | <b>オールド・ブラック・ジョー</b>                                  |                                      | 02-10th七夕  |
| 38 | ○   | <b>贈る言葉<br/>(二部合唱)</b>                                | 作詞 武田鉄矢<br>作曲 千葉和臣<br>編曲 渋谷沢兆        |  |
| 39 |     | 男声合唱組曲<br><b>終わりのない歌<br/>IV. 終わりのない歌<br/>(四部合唱)</b>   | 作詩 銀色夏生<br>作曲 上田真樹                   |  |
| 40 |     | <b>学生時代</b>   | 作詞 平岡精二<br>作曲 平岡精二<br>編曲 福井 幾        | 06-辻本・宮本両先生歓迎迎会                                  |
| 41 | △   | 男声合唱とピアノのための「ひとつの歌にも」より<br><b>I. 風のマーチ<br/>(四部合唱)</b> | 作詩 谷岡俊太郎<br>作曲 石若雅弥                  | 13-28th泉南  |
| 42 | ○   | 男声合唱組曲「神様ありがとう」から<br><b>I 木の葉<br/>(四部合唱)</b>          | 作詩 星野富弘<br>作曲 北川 昇                   | 24-The second Concert<br>23-37th泉南<br>23-58th尾崎公 |
| 43 | ○   | 男声合唱組曲「神様ありがとう」から<br><b>II 貧乏くじ<br/>(三部合唱)</b>        | 作詩 星野富弘<br>作曲 北川 昇                   | 24-The second Concert                            |
| 44 | ○   | 男声合唱組曲「神様ありがとう」から<br><b>III 玉の上で<br/>(三部合唱)</b>       | 作詩 星野富弘<br>作曲 北川 昇                   | 24-The second Concert                            |
| 45 | ○   | 男声合唱組曲「神様ありがとう」から<br><b>IV 別れ<br/>(三部合唱)</b>          | 作詩 星野富弘<br>作曲 北川 昇                   | 24-The second Concert                            |
| 46 | ○   | 男声合唱組曲「神様ありがとう」から<br><b>V 沖縄<br/>(三部合唱)</b>           | 作詩 星野富弘<br>作曲 北川 昇                   | 24-The second Concert                            |

|    | 音取り | 楽曲  | 作詞・作曲・編曲   | 発表会  |
|----|-----|---|--|--|
| 47 | ○   | 男声合唱組曲「神様ありがとう」から<br><b>VI 難転</b><br>(四部合唱)   | 作詩 星野富弘<br>作曲 北川 昇   | 24-The second Concert  |
| 48 | ○   | 男声合唱とソプラノ/独唱のための<br><b>落葉松</b><br>(ソプラノ+四部合唱) | 作詩 野上 彰<br>作曲 小林秀雄   | 22-The first Concert   |
| 49 | ○   | <b>川の流れるように</b><br>(四部合唱)                     | 作詞 秋元 康<br>作曲 見岳 章<br>編曲 尾形敏幸  | 15-30th泉南(男声合同)<br>08-16th七夕<br>04-12th七夕                          |
| 50 | ○   | 「耳をすませば」より<br><b>カントリー・ロード</b><br>(四部合唱)      | 作詞 B.Danoff<br>日本語詞 鈴木麻実子<br>補作詞 宮崎 駿<br>作曲 T.Nivert & J.Denver<br>編曲 松山祐士 | 24-The second Concert<br>14-29th泉南<br>14-50th尾崎公民館まつり<br>14-22th七夕 |
| 51 | ○   | <b>乾杯</b><br>(二部合唱)                           | 作詞 長淵 剛<br>作曲 長淵 剛<br>編曲 今村 康  | 11-尾崎公民館まつり  |
| 52 |     | <b>乾杯の歌</b>                                   |  | 94-2nd七夕   |
| 53 | ○   | <b>奇跡</b><br>～大きな愛のように～<br>(二部合唱)             | 作曲 さだ まさし<br>アレンジ 山室紘一   | 22-57th尾崎公(withピッツィ)<br>22-The first Concert                       |
| 54 | ○   | <b>北の国から</b><br>～遙かなる大地より～<br>(二部合唱)          | 作曲 さだ まさし<br>アレンジ 山室紘一   | 22-The first Concert   |
| 55 |     | <b>切手のないおくいもの</b><br>(混声三部合唱)                 | 作詞 財津和夫<br>作曲 財津和夫<br>編曲 江口泰央  |  |
| 56 | *   | <b>きよしこの夜</b><br>(二部合唱)                       | 讃美歌<br>作曲 グルーバー<br>編曲 江口泰央   | 11-大阪リハ病院  |
| 57 | ○   | <b>銀色の道</b><br>(二部合唱)                         | 作詞 塚田 茂<br>作曲 宮川 泰<br>アレンジ 桜田直子  | 14-50th尾崎公(withピッツィ))<br>14-22th七夕                                 |

|    | 音取り | 楽曲                         | 作詞・作曲・編曲                        | 発表会   |
|----|-----|----------------------------|---------------------------------|---|
| 58 |     | <b>銀座の恋の物語</b>             | 作詞 大高ひさお<br>作曲 鐘木 創             | 07-阪南市老人クラブ   |
| 59 |     | <b>Dood Night Ladies</b>   |                                 | 96-4th七夕  |
| 60 | ○   | <b>荒城の月<br/>(四部合唱)</b>     | 作詞 土井晩翠<br>作曲 瀧廉太郎<br>編曲 西脇久夫   | 22-The first Concert<br>15-30th泉南、51th尾崎              |
| 61 | ○   | <b>COSMOS<br/>(二部合唱)</b>   | 作詞 ミマス<br>作曲 ミマス<br>編曲 富澤 裕     | 10-3団交流会<br>10-ピッツィカートジョイント<br>09-24th泉南<br>09-17th七夕 |
| 62 | ○   | <b>言葉にすれば<br/>(男声四部合唱)</b> | 作詞 安岡 優<br>作曲 安岡 優・松下 耕         | 11-19th七夕   |
| 63 | ○   | <b>この空を飛べたら<br/>(四部合唱)</b> | 作詞 中島みゆき<br>作曲 中島みゆき<br>編曲 木村恵理 |   |
| 64 | ×   | <b>この星に生まれて<br/>(二部合唱)</b> | 作詞 杉本竜一<br>作曲 杉本竜一<br>編曲 富澤 裕   |   |
| 65 | ○   | <b>この街で<br/>(四部合唱)</b>     | 作詞 新井 満<br>作曲 新井 満<br>編曲 荒 武敬   | 18-26th七夕   |
| 66 | ○   | <b>これが音楽<br/>(二部合唱)</b>    | 作詞 永 六輔<br>作曲 中村八大              | 22-29th七夕<br>22-The first Concert(アンコール)<br>15-23th七夕 |
| 67 | ×   | <b>ゴンドラの唄<br/>(二部合唱)</b>   | 作詞 吉井 勇<br>作曲 中山晋平<br>編曲 今村 康   | 12-20th七夕   |
| 68 |     | <b>さとうきび畑<br/>(四部合唱)</b>   | 作詞 寺島尚彦<br>作曲 寺島尚彦<br>編曲 寺島尚彦   | 07-15th七夕   |

|    | 音取り | 楽曲   | 作詞・作曲・編曲  | 発表会                                       |
|----|-----|--|---|---|
| 69 | ○   | 里の秋<br>(四部合唱)                                | 作詩 斎藤信夫<br>作曲 海沼 実<br>編曲 福永陽一郎                    | 17-32th泉南                                 |
| 70 | ○   | 3. サボテンの花<br>(昭和50/1975年)<br>(四部合唱)          | 作詞 財津和夫<br>作曲 財津和夫<br>編曲 信長貴富                     |   |
| 71 |     | さようなら<br>(男声四部合唱)                            | 作詞 荒 幸子<br>作曲 荒 敬教                                |   |
| 72 | ○   | さらば青春<br>(男声四部合唱)                            | 作詞 小椋 佳<br>作曲 小椋 佳<br>編曲 福永陽一郎                    | 16-52th尾崎公民館まつり<br>16-24th七夕<br>06-14th七夕 |
| 73 |     | サリーマライス<br>(四部合唱)                            | オランダ民謡<br>訳詞 森田久呂<br>編曲 中村仁策                      |   |
| 74 |     | サンクストゥス(落ち葉)                                 |   | 96-4th七夕                                  |
| 75 | ○   | サンタが町にやってくる<br>(二部合唱)                        | 作詞<br>作曲 J.F.Coots<br>編曲 河西保郎                     |   |
| 76 |     | 豪華に奏でる讃美歌メドレー<br>あら野の果てに～もろびとこそじて<br>～きよしこの夜 | 作曲:フランス民謡～<br>G.F.Handel～F.Gruber<br>ピアノアレンジ:鈴木奈美 | 13-大阪リハ病院                                 |
| 77 |     | 幸せなら手をたたこう                                   | 作詞 きむらりひと<br>スペイン民謡<br>編曲 小森昭宏                    | 11-大阪リハ病院                                 |
| 78 | ○   | 5.時代(昭和50/1975年)<br>(四部合唱)                   | 作詞 中島みゆき<br>作曲 中島みゆき<br>編曲 信長貴富                   | 19-34th泉南<br>19-27th七夕                    |
| 79 | ○   | 証城寺の狸子<br>(混声四部合唱)                           | 作詩 野口雨情<br>作曲 中山晋平<br>編曲 源田俊一郎                    | 18-54th尾崎公民館まつり(混声)                       |
| 80 | ○   | 少年時代<br>(二部合唱)                               | 作詞 井上陽水<br>作曲 井上陽水・平井夏美<br>編曲 源田俊一郎               | 24-31th七夕<br>24-The second Concert        |

|    | 音取り | 楽曲                  | 作詞・作曲・編曲   | 発表会                                  |
|----|-----|---------------------|--|--------------------------------------|
| 81 | ○   | 知床旅情<br>(四部合唱)      | 作詞 森繁久弥<br>作曲 森繁久弥<br>編曲 青島広志                            | 10-18th七夕<br>05-13th七夕               |
| 82 |     | 白いフランク<br>(二部合唱)    | 作詞 小平なほみ<br>作曲 菅原 進<br>編曲 福井 幾                           | 04-12th七夕                            |
| 83 | ○   | Sing<br>(三部合唱)      | 作詞 Joe Raposo<br>日本語詞 星加ルミ子<br>作曲 Joe Raposo<br>編曲 源田俊一郎 | 22-29th七夕<br>22-57th尾崎公<br>22-36th泉南 |
| 84 |     | ジングルベル<br>(二部合唱)    | 訳詞 宮沢章二<br>作曲 Pierpont<br>編曲 江口泰央                        | 11-大阪リハ病院                            |
| 85 | ×   | スタートライン<br>(二部合唱)   | 作詞 菅原英子<br>作曲 富澤 裕                                       |                                      |
| 86 |     | 青春時代                |  | 01-9th七夕                             |
| 87 |     | 千の風になって<br>(混声四部合唱) | 作詞者不詳<br>訳詞 新井満<br>作曲 新井満                                | 10-ピッツィカートジョイント                      |
| 88 | ×   | 千の風になって<br>(二部合唱)   | 作詞者不詳<br>訳詞 新井 満<br>作曲 新井 満                              | 07-22th泉南                            |
| 89 |     | 千の風になって<br>(男声四部合唱) | 作詞 新井 満<br>作曲 新井 満<br>編曲 荒 武敬                            |                                      |
| 90 |     | 線路は続くよどこまでも         |  | 94-2nd七夕                             |
| 91 |     | そうらん節               |  | 03-11th七夕                            |
| 92 | ○   | 空高く<br>(二部合唱)       | 作詞 山崎朋子<br>作曲 山崎朋子                                       |                                      |
| 93 | ○   | それが大事<br>(二部合唱)     | 作詞 立川俊之<br>作曲 立川俊之<br>編曲 村上 果                            | 23-30th七夕                            |

|     | 音取り | 楽曲                                 | 作詞・作曲・編曲  | 発表会   |
|-----|-----|------------------------------------|---|---|
| 94  | ○   | <b>大切なもの</b><br>(二部合唱)             | 作詞 山崎朋子<br>作曲 山崎朋子  |   |
| 95  | ○   | <b>大地讃頌</b><br>(混声四部合唱)            | 作詩 大木惇夫<br>作曲 佐藤 眞  | 15-30th泉南(混声合同)<br>15-51th尾崎公(withピッツィ)<br>12-20th七夕合同合唱                            |
| 96  | ○   | <b>第七楽章 大地讃頌</b><br>(男声四部合唱)       | 作詩 大木惇夫<br>作曲 佐藤 眞  | 24-The second Concert<br>19-55th尾崎公民館まつり<br>22-57th尾崎公<br>22-36th泉南                 |
| 97  | ○   | <b>たなぼたさま</b><br>(二部合唱)            | 作詞 権藤はなよ<br>補作詞 林柳波<br>作曲 下総皖一<br>編曲 宮本佳代子                          | 22-29th七夕   |
| 98  | ○   | <b>旅立ちの日に</b><br>(二部合唱)            | 作詞 小嶋 登<br>作曲 坂本浩美<br>編曲 松井孝夫                                       |   |
| 99  |     | <b>男声合唱組曲「柳河風俗詩」より柳河</b>           |   | 02-10th七夕<br>95-3rd七夕   |
| 100 | ○   | <b>ちいさい秋みつけた</b><br>(四部合唱)         | 作詞 サトウハチロー<br>作曲 中田喜直<br>編曲 中田喜直                                    | 09-24th泉南   |
| 101 | ○   | <b>小さな世界</b><br>(二部合唱)             | Words & Music by Richard M.Sherman & Robert B. Sherman<br>日本語訳 若谷和子 | 15-30th泉南(混声合同)<br>15-51th尾崎公(Withピッツィ)   |
| 102 | ○   | <b>翼をください</b><br>(二部合唱)            | 作詞 山上路夫<br>作曲 村井邦彦  | 13-2nd JointC<br>17-53th尾崎公(Withピッツィ)<br>17-32th泉南(全体合唱)                            |
| 103 | ○   | <b>テネシーワルツ</b><br>(二部合唱)           | 作詞 Pee Wee King<br>訳詞 和田寿三<br>作曲 Redd Stewart<br>編曲 今村 康            | 24-The second Concert<br>14-50th尾崎公民館まつり<br>13-大阪リハ病院<br>13-21th七夕<br>13-2nd JointC |
| 104 | ○   | <b>手のひらをかざして</b><br>(二部合唱)         | 作詞 山崎朋子<br>作曲 山崎朋子  | 22-29th七夕   |
| 105 | ○   | 「ゲド戦記」より<br><b>テルーの唄</b><br>(四部合唱) | 作詞 宮崎吾朗<br>作曲 谷山浩子<br>編曲 木村恵理                                       | 18-26th七夕   |

|     | 音取り | 楽曲                      | 作詞・作曲・編曲  | 発表会  |
|-----|-----|-------------------------|---|--|
| 106 | ○   | 道化師のソネット<br>(二部合唱)      | 作詞 さだ まさし<br>作曲 さだ まさし<br>アレンジ 山室紘一                               | 22-57th尾崎公(withピッツィ)<br>22-The first Concert   |
| 107 |     | 遠くへ行きたい                 | 作詞 中村八大<br>作曲 福永陽一郎   | 06-14th七夕  |
| 108 | *   | ともしび<br>(四部合唱)          | 作詞 M.Isakovski<br>ロシア民謡<br>訳詞 楽団カチューシャ<br>編曲 渡邊匠<br>編曲 西脇久夫コーラス   | 08-23th泉南  |
| 109 |     | トロイカ                    | ロシア民謡<br>訳詞 楽団カチューシャ<br>編曲 今村 康                                   | 13-大阪リハ病院  |
| 110 | ○   | 流れゆく雲を見つめて<br>(二部合唱)    | 作詞 松井孝夫<br>作曲 松井孝夫  | 13-2nd JointC<br>12-14th少年少女<br>12-20th七夕  |
| 111 | ○   | 夏のメドレー<br>(四部合唱)        | 作詞 石川芳・文部省唱歌・近藤宮子・井上赳・北原白秋・江間章子<br>作曲 石川芳・文部省唱歌・不詳・下総皖一・中山晋平・中田喜直 | 24-31th七夕<br>24-The second Concert   |
| 112 | *   | 夏は来ぬ<br>(四部合唱)          | 作詩 佐々木信綱<br>作曲 小山作之助<br>編曲 福永陽一郎                                  | 10-18th七夕  |
| 113 |     | 涙君さよなら<br>(四部合唱)        | 作詩 浜口庫之助<br>作曲 浜口庫之助<br>編曲 小池義郎                                   | 07-15th七夕  |
| 114 | ○   | 7. 二度とない人生だから<br>(四部合唱) | 作詩 坂村真民<br>作曲 鈴木憲夫  | 22-The first Concert<br>19-27th七夕<br>16-31th泉南<br>16-52th尾崎公民館まつり  |
| 115 | ○   | 1. 念ずれば花ひらく<br>(四部合唱)   | 作詩 坂村真民<br>作曲 鈴木憲夫  | 22-The first Concert<br>16-31th泉南  |
| 116 | ○   | 希望の島<br>(四部合唱)          | 作詞 小松玉巖<br>作曲 H.ジョーンズ<br>編曲 伊吹新一                                  | 24-The second Concert<br>15-30th泉南(男声合同)<br>15-51th尾崎公民館まつり<br>10-3団交流会<br>10-ピッツィカートジョイント<br>08-23th泉南<br>08-16th七夕 |

|     | 音取り | 楽曲   | 作詞・作曲・編曲  | 発表会   |
|-----|-----|--|---|---|
| 117 | ○   | <b>Birthday</b><br>(二部合唱)                        | 作詞 さだ まさし<br>作曲 さだ まさし<br>アレンジ 山室紘一                 | 22-The first Concert                          |
| 118 | ○   | <b>2. 花・わがい</b><br>(四部合唱)                        | 作詩 坂村真民<br>作曲 鈴木憲夫                                  | 22-The first Concert                          |
| 119 | ○   | <b>花は咲く～辻井伸行バージョン</b><br>(混声四部合唱)                | 作詞 岩井俊二<br>作曲 菅野よう子<br>編曲 辻井伸行<br>山下康介<br>合唱編曲 三宅一徳 | 14-49th尾崎公民館まつり<br>13-大阪リハ病院<br>13-2nd JointC |
| 120 |     | <b>浜辺の歌</b><br>(混声三部合唱)                          | 作詞 林 古溪<br>作曲 成田為三<br>編曲 小山章三                       |   |
| 121 | ×   | <b>バラが咲いた</b><br>(二部合唱)                          | 作詞 浜口庫之助<br>作曲 浜口庫之助<br>編曲 今村 康                     | 12-尾崎公民館まつり                                   |
| 122 | ×   | <b>逢かな友に</b>                                     | 作詩 磯部俣<br>作曲 磯部俣<br>編曲 林 雄一郎                        | 06-辻本・宮本両先生歓送迎会<br>01-9th七夕                   |
| 123 |     | <b>阪南市の歌</b>                                     | 作詞 百々信也<br>作曲 中沢直与志                                 | 阪南市互礼会  |
| 124 | ×   | <b>ビール樽</b><br>(輪唱)                              | 作詩 北原白秋<br>作曲 橋本国彦                                  | 08-16th七夕                                     |
| 125 |     | 男声合唱組曲<br><b>終わりのない歌</b><br>1. 光よ そして緑<br>(四部合唱) | 作詩 銀色夏生<br>作曲 上田真樹                                  |   |
| 126 | ○   | <b>ひといきつきながら</b><br>(四部合唱)                       | 作詞 岩田純平<br>作曲 生沢佑一<br>合唱編曲 田中達也                     | 16-24th七夕                                     |
| 127 | ○   | <b>ひまわりの約束</b><br>(二部合唱)                         | 作詞 秦 基博<br>作曲 秦 基博<br>編曲 今村 康                       | 23-37th泉南<br>23-58th尾崎公<br>23-30th七夕          |

|     | 音取り | 楽曲  | 作詞・作曲・編曲  | 発表会  |
|-----|-----|---|---|--|
| 128 | ○   | <b>Believe</b><br>(二部合唱)                      | 作詞 杉本竜一<br>作曲 杉本竜一<br>編曲 富澤 裕                       | 13-2nd JointC<br>10-25th泉南   |
| 129 | ○   | <b>BELIEVE</b><br>(混声三部合唱)                    | 作詞 杉本竜一<br>作曲 杉本竜一<br>コーラスアレンジ 太田桜子<br>ピアノアレンジ 川田千春 | 19-55th尾崎公民館まつり  |
| 130 | ○   | <b>琵琶湖周航の歌</b><br>(二部合唱)                      | 作詞 小口太郎<br>イギリス民謡<br>編曲 青島広志                        | 12-14th少年少女<br>10-3団交流会<br>10-ピッツィカートジョイント<br>07-阪南市老人クラブ<br>06-14th七夕<br>17-25th七夕                                    |
| 131 |     | <b>故郷</b>                                     | 作詞 高野辰之<br>作曲 岡野貞一                                  | 06-辻本・宮本両先生歓迎会   |
| 132 | ○   | <b>ふるさと</b><br>(四部合唱)                         | 作詩者不詳<br>作曲 オナーティン<br>編曲 オリオンコール                    | 15-30th泉南(男声合同)<br>15-51th尾崎公民館まつり   |
| 133 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」全曲<br>(四部合唱)       | 編曲 源田俊一郎  | 22-The first Concert   |
| 134 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」<br>朧月夜<br>(四部合唱)  | 作詞 高野辰之<br>作曲 岡野貞一<br>編曲 源田俊一郎                      | 14-49th尾崎公民館まつり  |
| 135 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」<br>鯉のぼり<br>(四部合唱) | 文部省唱歌<br>編曲 源田俊一郎                                   |  |
| 136 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」<br>春の小川<br>(三部合唱) | 作詞 高野辰之<br>作曲 岡野貞一<br>編曲 源田俊一郎                      | 14-49th尾崎公民館まつり  |
| 137 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」<br>冬景色<br>(四部合唱)  | 文部省唱歌<br>編曲 源田俊一郎                                   | 19-55th尾崎公民館まつり<br>14-49th尾崎公民館まつり   |
| 138 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」<br>故郷<br>(四部合唱)   | 作詞 高野辰之<br>作曲 岡野貞一<br>編曲 源田俊一郎                      | 24-The second Concert<br>23-58th尾崎公(withピッツィカート)<br>21-35th泉南<br>19-55th尾崎公民館まつり<br>17-52th尾崎公民館まつり<br>14-49th尾崎公民館まつり |
| 139 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」<br>村祭り<br>(四部合唱)  | 文部省唱歌<br>編曲 源田俊一郎                                   | 19-55th尾崎公民館まつり<br>05-13th七夕   |

|     | 音取り | 楽曲   | 作詞・作曲・編曲                                   | 発表会   |
|-----|-----|--|--|---|
| 140 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」<br><b>紅葉</b><br>(四部合唱)     | 作詩 高野辰之<br>作曲 岡野貞一<br>編曲 源田俊一郎             | 23-58th尾崎公(withピッツィカート)<br>19-55th尾崎公民館まつり<br>17-53th尾崎公民館まつり |
| 141 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」<br><b>雪</b><br>(四部合唱)      | 文部省唱歌<br>編曲 源田俊一郎                          | 14-49th尾崎公民館まつり<br>17-53th尾崎公民館まつり                            |
| 142 | ○   | 男声合唱のための唱歌メドレー<br>「ふるさとの四季」<br><b>われは海の子</b><br>(四部合唱) | 文部省唱歌<br>編曲 源田俊一郎                          | 05-13th七夕   |
| 143 | ○   | <b>ふるさとは今もかわらず</b><br>(四部合唱)                           | 作詞 新沼謙治<br>作曲 新沼謙治<br>編曲 (尾崎裕子)            | 24-The second Concert<br>17-25th七夕                            |
| 144 |     | <b>ふるさとの山に向ひて</b><br>(四部合唱)                            | 作詩 石川啄木<br>作曲 新井 満<br>編曲 荒 敬教              |   |
| 145 | ○   | <b>ほらね、</b><br>(四部合唱)                                  | 作詞 いとうけいし<br>作曲 まつしたこう                     | 21-35th泉南   |
| 146 | △   | <b>マイ・ウェイ</b><br>(三部合唱)                                | 訳詞 中島 潤<br>作曲 J. ルポー, C. フランソワ<br>編曲 宮本佳代子 |   |
| 147 | ×   | <b>牧場の朝</b><br>(混声四部合唱)                                | 作詩 杉村楚人冠<br>作曲 船橋栄吉<br>編曲 青島広志             | 10-ピッツィカートジョイント   |
| 148 |     | <b>マツケンサンバII</b>                                       | 作詞 吉峰暁子<br>作曲 宮川彬良                         | 05-13th七夕   |
| 149 | ×   | <b>見上げてごらん夜の星を</b><br>(四部合唱)                           | 作詩 永 六輔<br>作曲 いずみたく                        | 10-3団交流会<br>09-17th七夕<br>06-辻本・宮本両先生歓迎迎会                      |
| 150 | ○   | <b>みんながみんな英雄</b><br>(二部合唱)                             | 作詞 篠原 誠<br>アメリカ民謡<br>合唱編曲 高瀬 藍             |   |
| 151 | ○   | <b>モルダウの流れ</b><br>(二部合唱)                               | 作詞 野上 彰<br>作曲 B.スメタナ<br>編曲 今村 康            | 11-26th泉南<br>11-尾崎公民館まつり                                      |

|     | 音取り | 楽曲                          | 作詞・作曲・編曲                       | 発表会                                   |
|-----|-----|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| 152 | ○   | <b>山小舎の灯</b><br>(四部合唱)      | 作詞 米山正夫<br>作曲 米山正夫<br>編曲 白川雅樹  | 15-23th七夕                             |
| 153 |     | <b>喜びも悲しみも幾歳月</b><br>(二部合唱) | 作詞 木下忠司<br>作曲 木下忠司             | 07-阪南市老人クラブ                           |
| 154 | ○   | <b>ロンドンテリーの歌</b><br>(二部合唱)  | 訳詞 藤浦 洸<br>アイルランド民謡<br>編曲 今村 康 | 11-大阪リハ病院<br>11-26th泉南<br>11-尾崎公民館まつり |
| 155 |     | <b>若者たち</b><br>(三部合唱)       | 作詞 藤田俊雄<br>作曲 佐藤 勝             |                                       |
| 156 | ×   | <b>ワクワク</b><br>(四部合唱)       | 作詩 谷川俊太郎<br>作曲 信長貴富            |                                       |