

so amman

# 阪南市少年少女合唱団 第14回定期演奏会



2012年8月19日（日）PM2:00開演（PM1:30開場）

阪南市立文化センター（サラダホール大ホール） 入場無料

主催：阪南市少年少女合唱団

後援：阪南市 阪南市教育委員会  
阪南市少年少女合唱団後援会

大阪府合唱連盟

阪南市合唱連盟

## お祝いの言葉

阪南市長 福山 敏博

「第14回阪南市少年少女合唱団定期演奏会」のご盛会、誠におめでとうございます。心よりお祝い申し上げます。阪南市少年少女合唱団様の定期演奏会は、平成11年の第1回目から数えて10年を越えられるとのこと。長きにわたり、合唱団を支えられ、また本市における文化・芸術の振興にお力添えをたまわりました関係者の方々に深く敬意を表します。

さて、皆さんは「一人の手」という歌をご存知でしょうか。

「ひとりの小さな手 何もできないけど それでも みんなの手と手をあわせれば  
何かできる 何かできる  
ひとりの小さな目 何も見えないけど それでも みんなの瞳で見つめれば  
何か見える 何か見える  
ひとりの小さな声 何も言えないけど それでも みんなの声が集まれば  
何か言える 何か言える  
ひとりで歩く道 遠くてつらいけど それでも みんなの足ぶみ響かせば  
楽しくなる 長い道も  
ひとりの人間は とても弱いけど それでも みんなが集まれば  
強くなれる 強くなれる」

これはアメリカのフォーク・シンガー、ピート・シーガーの曲に日本人の本田路津子さんが訳詞をつけた曲です。たとえ「ひとり」の力は小さくても、その「ひとり」が集まって「みんな」になったとき、そこには新しい力が生まれます。

合唱も同じように思われます。合唱ではひとりひとりの声が幾重にも重なり、「みんな」の声が一つになる瞬間に見事なハーモニーが奏でられます。皆さんには是非今までの練習の成果を出しきり、心を一つに美しいハーモニーを奏でて頂きたいと思います。その歌声はきっと観客の皆さんの心に深く響きわたることでしょう。

結びに、阪南市少年少女合唱団様がますますご活躍されますことと併せて、関係者の皆さんのご健勝、ご多幸をお祈り申し上げ、私のお祝いの言葉とさせていただきます。



# program



Opening 明日へ

富岡博志 詞／曲

## I. いろいろな合唱曲

指揮 宮原美鈴 ピアノ 桑本志穂

しあわせ運べるように

臼井 真 詞／曲

桜の花びらたち

秋元 康 詞 上杉洋史 曲

地球星歌 ～笑顔のために～

ミマス 詞／曲

トリッチ トラッチ ポルカ

中山知子 詞 ヨハン シュトラウス 曲

## II. 卒団演奏

指揮 宮原美鈴 ピアノ 桑本志穂

Best Friend

玉城千春 詞／曲

愛をこめて花束を

越智志帆 多保孝一 いしわたり淳治 詞  
多保孝一 曲

## III. 客演演奏 男声合唱団 阪南メンネルコール

指揮 宮本佳代子 ピアノ 桑本志穂

明日があるさ ～ メンネルコール バージョン ～

メンネルコール 詞 中村八大 曲

宇宙戦艦ヤマト

阿久 悠 詞 宮川 泰 曲

他

……休憩……

#### IV. 合唱組曲 「くるみ割り人形」

中山知子 増本伎共子 / 台本 作詞 作曲  
指揮 宮原美鈴 ピアノ 桑本志穂 松平 幹

#### 【キャスト】

ナレーター [ 角井菜月 ]  
クララ [ 亀井梨央 ]  
フリッツ [ 市ノ瀬志保 ]  
お菓子の精 [ 土生夏未 ]  
お茶の精 [ 中田麻美 ]  
アラビアの少女 [ 西山紗央理 平岡実紗 ]  
トレパックの踊り手 [ 本山美桜 ]  
ピエロの踊り手 [ 大田美桜 ]  
あし笛の精 [ 芝野元美 橋本真優 ]  
金平糖の精 [ 山本菊妃 山本都妃 ]  
おもちゃの兵隊 [ 市ノ瀬志保 大田美桜 尾崎千春 松永 耀 ]  
雪の精・花の精 [ 加藤由花 大地夏央 山本菊妃 山本都妃 ]

#### 【曲目】

1. 序曲
2. 子ども部屋
3. 行進曲
4. 走れよ お馬
5. にいさん だめよ
6. 泣き虫 毛虫
7. 子守歌
8. ねずみの王様 -戦争
9. 魔法がとけて
10. 雪のワルツ
11. お菓子の国
12. アラビアの歌
13. ロシアの踊り <トレパック>
14. お茶の歌
15. ゆかいなピエロ
16. あし笛の歌
17. 金平糖
18. 花のワルツ
19. 終曲

#### 「くるみ割り人形」 - あらすじ -

北ドイツのある町の役人の家で、クリスマス・イブのパーティーが開かれました。

集まったお客の中で、その家の子どもたちのおじさんにあたるドロツセルマイエル氏はちょっと変わり者。その夜も、ふうがわりなプレゼントを持って来てくれました。それがくるみ割り人形。みかけは美しくないけれどおかしな人形だし、おまけに、たった一つでしたから、子どもたちはとり合いのけんか。あげくのはてに、男の子フリッツがそれを投げてこわしてしまいます。それをいたわる女の子のクララの夢がひろがります。

もともと、くるみ割り人形は王子でしたが、魔法にかかって、みにくい人形に姿を変えられていたのでした。戦争でねずみ勢に負けそうになったくるみ割り。女の子が近づいてきたねずみから守るために、くるみ割り人形を投げ上げ魔法がとけました。王子はお礼にクララをお菓子の国へ招待しました。

Ending

翼を下さい

山上路夫 詞 村井邦彦 曲

*soannan*